

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA****PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu****COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e História****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de maio****ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa; Matemática e História.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Identificar a função social de diferentes gêneros textuais da esfera cotidiana; ler e compreender textos do gênero Notícia; identificar a ideia central do texto localizar; transcrever informações explícitas e implícitas dos textos; realizar leitura individual de livros disponíveis em meio digitais e compartilhar suas opiniões; realizar leitura em voz alta com ritmo e entonação; analisar e planejar e produzir texto narrativo; memorizar a grafia correta das palavras, identificar ditongo nas palavras e regras para a acentuação de palavras terminadas em ditongo.

**Matemática:** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar; Representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais; Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal.

**História:** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.); Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assistindo as vídeos-aula, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões de História











## LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão textual: **Gênero Texto Informativo**

**LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS: 16 (ler)  
17 (exercício 1, 2 E 3)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

13. Colocar a data **19/05/2021** na parte de cima das páginas **16 e 17**.
14. Ler os textos.
15. Responder as questões no roteiro escrevendo a **página, número e letra** da questão.
16. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
17. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
18. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

### **RESPOSTAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia: **Ditongo**

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 193 (exercícios 2, 3 A-B-C)  
194 (exercícios 5 e 6)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

25. Colocar a data **20/05/2021** na parte de cima das páginas **193 e 194**.
26. Ler os textos.
27. Responder as questões no roteiro escrevendo a **página, número e letra** da questão.
28. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
29. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
30. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

### **RESPOSTAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LÍNGUA PORTUGUESA

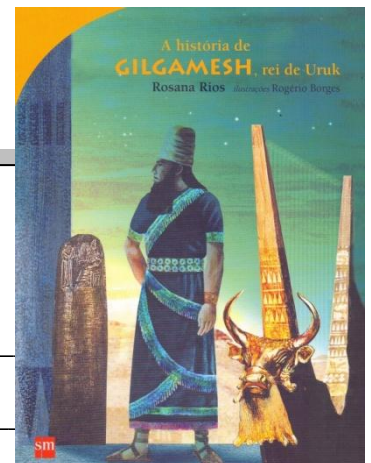
### Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura**

- 1- Após a leitura do livro “**A história de Gigamesh, rei de Uruk**”, da autora Rosana Rios, grave um áudio breve contando a parte que você mais gostou e envie no grupo da turma.
- 2- -Preencha a ficha de leitura do livro.



## Rosana Rios

Rosana Rios é uma escritora, ilustradora e roteirista brasileira. Formada em Educação Artística e Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, Rosana trabalhou por um tempo como ilustradora numa empresa, e em 1986 tornou-se roteirista do programa Bambalalão da TV Cultura. Em 1988, iniciou a carreira literária com a obra infantil "O Dragão Comilão". Também desenvolveu e roteirizou o programa Agente G da Rede Record e, na área de HQs, fez roteiros de histórias em quadrinhos Disney publicadas pela Editora Abril.



### FICHA DE LEITURA

Nome do livro: \_\_\_\_\_

Tema da livro: \_\_\_\_\_

Nome da autor(a): \_\_\_\_\_

Nome do ilustrador(a): \_\_\_\_\_

Resumo do livro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**MATEMÁTICA**

Sistema de Numeração Decimal: **Composição e decomposição**

**LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINA: 11 (exercícios 1 A-B-C-D e 2)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

- 31. Colocar a data **21/05/2021** na parte de cima da página **11**.
- 32. Ler os textos.
- 33. Responder as questões no roteiro escrevendo a **página, número e letra** da questão.
- 34. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
- 35. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
- 36. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

**RESPOSTAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

ALUNO: \_\_\_\_\_ 5º ANO

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 de MAIO DE 2021.

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da linguagem teatral: cenário e personagens;</li><li>• Meios e suportes tridimensionais na confecção de cenário.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercitar a imitação e o faz de conta com uso de fantoches de vara;</li><li>• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar um cenário com diferentes materiais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li></ul>

### 12º ROTEIRO DE ARTE

**REVENDO:** Na aula anterior, vimos que o teatro precisa de alguns elementos, e, já fizemos nossos personagens principais. Hoje, vamos preparar para eles o cenário, ou seja, o ambiente, o lugar onde se passa a história. Então, voltemos ao conto da Chapeuzinho Vermelho para pensarmos nesses lugares: onde fica a casa da Chapeuzinho, a floresta e a casa da vovó. Depois, é só caprichar na atividade abaixo.

### ATIVIDADE DE ARTE

1- Aproveite todo o espaço abaixo, para produzir **um dos lugares** que aparecem no conto da Chapeuzinho Vermelho. Utilize lápis de cor, ou tintas, ou até muitos recortes de papéis coloridos, o que tiver em casa. Use e abuse de sua criatividade.

**ALUNO (A):**..... **TURMA:** .....



**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021**

**1-O que vamos aprender?** BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO – AMARELINHA.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – AMARELINHA E SUAS VARIAÇÕES.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**AMARELINHA:**

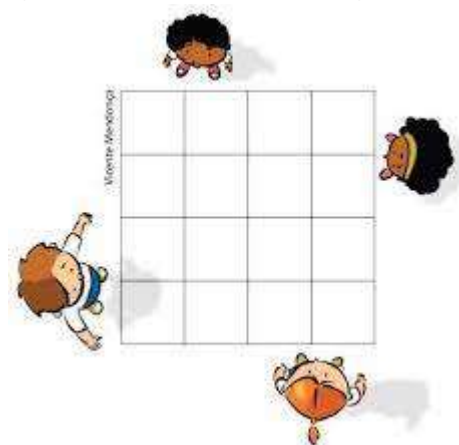


Estudamos na aula passada sobre a AMARELINHA e hoje veremos uma forma diferente que podemos usar para realizar essa brincadeira. Vamos conhecer uma dessas variações? O nome dessa variação é **AMARELINHA AFRICANA**. Diferente da nossa tradicional amarelinha, não usa uma pedrinha, e também não tem CÉU ou TERRA e seu formato é diferente. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores e utiliza música. É necessário o número exato de quatro participantes que têm

que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo. Por isso a necessidade de uma música. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música.

Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez!

O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Irá colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à sua esquerda. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. A música da brincadeira é a seguinte:



***“Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê!”***

Essa brincadeira é muito divertida e além disso desenvolve a coordenação motora, lateralidade, ritmo e cooperação quando se brinca com mais amigos. Você também pode criar a sua forma de



brincar! Segue o vídeo da aula com a coreografia e a música para você entender um pouco melhor sobre a AMARELINHA AFRICANA!

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk>

**4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Respondendo as questões abaixo.  
Utilize o próprio roteiro para o registro

**RESPONDA:**

1) Em qual país existe festivais dessa amarelinha?

R: \_\_\_\_\_.

2) Existe vencedores nessa brincadeira?

R: \_\_\_\_\_.

3) É preciso ter uma coreografia nessa brincadeira?

R: \_\_\_\_\_.

**IMPORTANTE:**

- **COLOQUE O NOME E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.**

**BOA AULA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**12º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NAME: \_\_\_\_\_ 5ºANO**

**PROFESSORA: MARIELLI SIQUEIRA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de maio de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

<https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e E-os>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



NAME: \_\_\_\_\_

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)  
(essa é expressão + usada)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

**It's five o'clock**

5:00

**It's two o'clock.**

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão **o'clock**.







*07:00 It's seven o'clock.*



Marque um X na resposta correta:

**Time Worksheet: Match clocks and times**

What time is shown? Mark with X in the box of the correct time.

 <input type="checkbox"/> 6:00 <input type="checkbox"/> 7:00 <input type="checkbox"/> 8:00 <input type="checkbox"/> 9:00	 <input type="checkbox"/> 2:00 <input type="checkbox"/> 3:00 <input type="checkbox"/> 4:00 <input type="checkbox"/> 5:00
 <input type="checkbox"/> 7:00 <input type="checkbox"/> 8:00 <input type="checkbox"/> 9:00 <input type="checkbox"/> 10:00	 <input type="checkbox"/> 7:00 <input type="checkbox"/> 8:00 <input type="checkbox"/> 9:00 <input type="checkbox"/> 10:00
 <input type="checkbox"/> 11:00 <input type="checkbox"/> 12:00 <input type="checkbox"/> 13:00 <input type="checkbox"/> 14:00	 <input type="checkbox"/> 1:00 <input type="checkbox"/> 2:00 <input type="checkbox"/> 3:00 <input type="checkbox"/> 4:00